

АННОТАЦИЯ
на дополнительную предпрофессиональную программу в
области театрального искусства
«Искусство театра»
Учебный предмет «История театрального искусства»

Программа учебного предмета «История театрального искусства» является частью комплексного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства «Искусство театра» (обязательная часть образовательной программы, предметная область ПО.02 – «Теория и история искусств», предмет ПО.02.УП.03 «История театрального искусства»). Учебный предмет «История театрального искусства» относится к обязательной части предпрофессиональной программы «Искусство театра». Целевая направленность учебного предмета «История театрального искусства» - знакомство обучающихся с историей возникновения и развития русского и западноевропейского театра, создание представления о наиболее ярких страницах истории театра, наиболее ярких драматургах, актерах, формирование навыков грамотного анализа произведений театрального искусства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповые занятия (10-12 человек в группе), продолжительность занятия – 45 минут.

Цель предмета – погружение в культурную атмосферу театра, знакомство с процессом возникновения, становления и развития театра в Европе, создание представления о наиболее ярких страницах истории театра, наиболее ярких драматургах, актерах, формирование навыков грамотного анализа произведений театрального искусства.

По завершении освоения курса учебного предмета «История театрального искусства» обучающиеся должны знать:

- характерные черты развития театрального искусства в Новое и Новейшее время;
- специфику становления театра в России;

- основные этапы развития русского драматического искусства;
- основные принципы системы К.С. Станиславского;
- творческий путь и основные произведения не менее 10 русских драматургов;
- место театрального искусства в культуре XX в.;
- основные жанры театральной критики;
- основные теории происхождения театра как вида искусства;
- основные этапы развития мирового театра;
- характерные черты театрального искусства разных стран;
- творческий путь и основные произведения не менее 10 западноевропейских драматургов;
- специфику отдельных театральных профессий;
- основные театральные жанры, их особенности.

уметь:

- определять, какой театральной эпохе принадлежит предложенный педагогом иллюстративный материал;
- рассказывать об основных эстетических признаках античного, средневекового искусства, искусства Возрождения;
- рассказывать о творчестве одного зарубежного драматурга по выбору;
- рассказывать о творчестве одного русского кинорежиссера по выбору;
- анализировать драматургию как особый род литературы, предназначенный для сцены;
- анализировать спектакль с точки зрения взаимодействия авторской и режиссерской концепции;
- рассказывать о творчестве одного русского драматурга по выбору;
- рассказывать о творчестве одного зарубежного кинорежиссера по выбору;
- писать рецензию в одном из жанров;
- вести дискуссию по спектаклю в форме круглого стола;
- характеризовать и оценивать произведения кинематографа